



Boletín de Prensa:

Casa Comal Arte y Cultura, la Unidad de Cine del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de Latinoamérica, informan a la comunidad cinematográfica de Guatemala e Iberoamérica y al público en general sobre la realización del Primer Encuentro Iberoamericano de Cineastas Emergentes 2019, con el apoyo del Programa IBERMEDIA.

En un esfuerzo común, las tres entidades han decidido realizar este encuentro que tiene como objetivo favorecer el inicio de una red entre jóvenes cineastas, que les brinde las herramientas necesarias para incorporarse a la industria cinematográfica iberoamericana.

El Encuentro se realizará del 8 al 15 de noviembre coincidiendo con el XXII Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centro América a realizarse en el Lago de Atitlán en Guatemala.

Se otorgarán 50 becas para 20 participantes del país anfitrión Guatemala y 30 becas para el resto de los países iberoamericanos + Italia. La beca consiste en pago de matrícula, apoyo de hasta US\$200 a la transportación aérea o terrestre en dependencia del país de origen, hospedaje y alimentación para ocho días y Diploma de participación.

El encuentro se organizará en tres módulos en sintonía con los objetivos del programa de formación de IBERMEDIA:

1. Nuevos medios y nuevas tecnologías: Programas de formación y de vinculación de profesionales emergentes con la industria audiovisual, en el campo de técnicas de escritura de guion, producción, postproducción y distribución para nuevas plataformas. 15 plazas.
2. Gestión económica, comercial y legal desde una perspectiva iberoamericana: Promoción y Mercadeo, Marketing y Publicidad, Ventas y Distribución, Producción Creativa, Derecho de propiedad intelectual, Gestión legal y Financiera. 20 plazas.
3. Desarrollo de proyectos: Evaluación de proyectos desde la producción, postproducción, promoción y comercialización de casos concretos, a través de un asesoramiento y una asistencia profesional práctica. 15 plazas.

Se impartirán charlas magistrales y seminarios comunes a los tres grupos, integrado en uno solo:

1. Fondos públicos y mixtos en los países iberoamericanos que favorezcan la coproducción.
2. Los mercados internacionales del cine y el audiovisual.
3. Nuevas ventanas de exhibición.
4. Derechos de propiedad intelectual. Estudio de casos.

Los módulos serán impartidos por Ignacio Rey y Gabriel Salcedo (Argentina), Diana Vargas (Colombia/EUA), Daniel de la Vega (Chile), Carlos Moreno, Andrés Porras y Ana Maria Pulido (Colombia), Rafael Rosal y Elías Jiménez (Guatemala).

Requisitos:

- La o él participante deberá ser estudiante de último año de cine o joven cineasta emergente en activo.
- Enviar link de 2 obras audiovisuales en las que haya participado.
- Presentar la idea de un proyecto audiovisual, ficción o documental (una página máxima).
- Presentar una carta de motivación en la que explique por qué cree que debe ser seleccionado como uno de los becarios (máximo una página).

Los y las interesadas pueden tener más información y acceso al formulario de preinscripción en: www.escueladecinecasacomal.com

La convocatoria estará abierta del 01 de mayo al 30 de Junio de 2019.

