

DECLARACIÓN PÚBLICA ESCUELA DE CINE UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

El estallido social vivido en los últimos días en diversas comunas de nuestro país es la culminación de una reiterada y normalizada cultura neoliberal que ha menoscabado profunda y violentamente el bienestar cultural, intelectual, social, económico y político de nuestra población.

Frente a ese estallido abrupto —proporcional a la violencia cotidiana experimentada por nuestra población desde hace treinta años—, declaramos lo siguiente:

- 1) Rechazamos categóricamente el manejo político del ejecutivo respecto al control de la movilización nacional, a lo que sumamos un llamado de alerta a la posible ilegalidad de las medidas adoptadas (referimos específicamente a la declaración del experto en derecho constitucional Prof. Dr. Jaime Bassa en la Comisión de Derechos Humanos del Senado de la República). Así mismo, rechazamos la militarización del país y la vandalización de la legítima protesta de la población. Respecto a este punto, condenamos los hechos delictivos provocados, teniendo a la vista que, respecto de la manifestación legítima y pacífica de la población, los hechos vandálicos son menores, aunque no menos lamentables.
- 2) Condenamos las flagrantes violaciones a los derechos humanos, es decir, asesinatos, torturas, detenciones ilegales, vejámenes y todo otro apremio ilegítimo ejecutados por las Fuerzas Armadas y policiales. En consecuencia, exigimos deponer el Estado de excepción en el país a la brevedad. Es un requisito mínimo reponer el Estado democrático pleno para iniciar cualquier camino de reestructuración en la conducción política del país.
- 3) Como Escuela de Cine y audiovisual consideramos indispensable coordinar una agenda de trabajo que ponga fin a la mercantilización en la administración y gestión de los medios audiovisuales. Respecto a este punto comprendemos que los materiales audiovisuales puestos al servicio de la vanidad individual, el excesivo espectáculo y la sobreestimulación de meras sensaciones estéticas, han sido una silenciosa, cotidiana y permanente herramienta de menoscabo del capital cultural e intelectual del país. Estar a la altura de la movilización que hoy se nos presenta, implica proponer una agenda de trabajo para que los contenidos audiovisuales estén al servicio del incremento del capital cultural e intelectual de la población, lo que debiera traducirse en una propuesta para que el mundo universitario y las áreas especializadas respecto a la creación de contenidos audiovisuales tenga directa representación y poder de decisión en, por ejemplo, la señal estatal de TV. Respecto a este punto, nos comprometemos a trabajar en el desarrollo de una propuesta pormenorizada.
- 4) Manifestamos nuestro rechazo a la reducción presupuestaria ligada al fomento de la cultura, las artes y la televisión (Banco estado, CNTV, Presupuesto Ministerio de Cultura). Es grave que el fomento al arte y la cultura siempre esté en permanente riesgo, impidiendo un desarrollo de largo plazo en una área de toda relevancia para el enriquecimiento cultural de nuestra vida cotidiana.

- 5) Hacemos un llamado a las Escuelas, Carreras o Institutos vinculados a la formación de profesionales del medio cinematográfico y audiovisual, de carácter público, a sumarse a una coordinación en pos de una agenda de trabajo que permita desarrollar una propuesta para que la creación y circulación de materiales audiovisuales por los medios que le son propios al Estado, tenga un impacto positivo en el incremento del capital cultural e intelectual del país.
- 6) Finalmente, manifestamos nuestra adhesión a la demanda generalizada de cientos de miles de chilenas y chilenos, que sólo busca terminar con la neoliberalización del Estado de Derecho y, por lo tanto, concretar una reestructuración de las directrices políticas para la gestión del bienestar de la población. Nos ponemos a disposición de la ciudadanía para trabajar desde ya en las iniciativas necesarias que aporten a una propuesta en profundidad respecto a la reestructuración del modelo que hoy hace crisis.

**CLAUSTRO AMPLIADO
ESCUELA DE CINE
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

